

МБУК «Азовская городская ЦБС»
Библиотека им. А. Штанько

12+

Писатели - юбиляры
2018

"Писатель доброй мечты"



1938г.

Крашивин
Владислав Петрович



Информационно - рекомендательное пособие
К 80-летию со дня рождения

Азов
2018

«Имя Крапивина — это словно пароль для открытого сердца, для каждого посвященного, стоит только шепнуть его такому человеку, и тут же получаешь отзыв — улыбку в ответ, понимание в глазах, и начинается разговор, и возникает дружба, и тьма отступает, потому что становятся видны звезды...»

В. Гопман

Уважаемые читатели!



Владислав Крапивин - классик детской литературы, замечательный педагог, последний романтик XX века. Его книги, включенные в «Библиотеку мировой литературы для детей», переиздаваемые во многих странах, давно стали предметом литературоведческих исследований: в текстах Крапивина заключена совокупность многих смыслов. Он создал особое мироздание, которое не то чтобы нуждается, но заслуживает внимательного взгляда, специальной трактовки, толкования. Всякая крапивинская книга — тема для разговора. Его собрание сочинений — яркий пример того, что принято называть Творчеством.

Об авторе



Владислав Петрович Крапивин родился 14 октября 1938 года в Тюмени.

В 1956 году ему удалось поступить на факультет журналистики Уральского государственного университета. Во время обучения Владиславу предложили стать штатным сотрудником газеты «Вечерний Свердловск». Затем он ещё несколько лет

занимался журналистикой в издании «Уральский следопыт», пока не увлекся литературным творчеством.

Владислав Петрович принимал активное участие в жизни и воспитании подростков. В 1961 году он создал детский отряд «Каравелла», где каждый желающий мог изучать морское дело, а также познакомиться с журналистикой. Через год Крапивин опубликовал свою первую книгу, которая называлась «Рейс Ориона». Вскоре автор стал членом Союза писателей СССР.



Корабли и капитаны — темы и герои

Главная тема творчества Крапивина — это Детство во всем многообразии его проявлений.

Мир детства существует совершенно самостоятельно, соприкасается, но не пересекается с миром взрослых (О. Виноградова). В рамках большой темы детства живут и развиваются темы добра и зла, достоинства и бесчестья, благородства и порочности, дружбы и предательства, любви и одиночества.

Сам Крапивин говорит о своих мальчишках: «...главная черта моих героев, это, наверное, сочетание внешней незащитности и внутренней твердости. /.../ Их легко обидеть, заставить заплакать, их легко подвергнуть какому-то гнету — внешнему — но внутри у них крепкий стержень, его согнуть, сломать уже довольно трудно». Они совершенно точно знают, что такое хорошо и что такое плохо; их гордая бескомпромиссность — как Андреевский флаг на корабле, готовом биться до конца.

Если говорить о литературной преемственности, то ближе всех по духу он стоит к А. Грину. Владислав Петрович и не скрывает, что это один из любимых его авторов.

Библиография писателя насчитывает около двухсот произведений, которые были переведены на множество языков. Многие работы экранизированы. Фильм «Колыбельная для брата», сценаристами которого выступили Владислав Крапивин и Станислав Фурин, был награждён несколькими государственными премиями.



Дорогой читатель!

Мы предлагаем Вам отправиться в увлекательное путешествие.

Если ты любишь смешные истории из жизни



подростков, истории, где можно победить зло, наглость, развязность, не силой и количеством, а умом, находчивостью и настоящей дружбой

- прочитай книги Владислава Крапивина.

А ориентиром для Вас в путешествии пусть будет наш рекомендательный список.

Крапивин, В. П. В ночь большого прилива: Повести и рассказы/В.П. Крапивин. — М.: Дет. лит., 1983. —

256 с.: ил. — (Б-ка приключений и научной фантастики),

Если ты прочитаешь трилогию, то встретишься в развалинах старой крепости с Серезжкой и его друзьями: Валеркой и Братиком, которые живут на другой планете,

в другом времени. Но не это главное, главное — это дружба, настоящая, верная. Будут захватывающие события, смелые действия героев, новые приключения, лабиринты, морские раковины, вечная жемчужина и много такого, от чего невозможно оторваться.

Крапивин, В.П. Взрыв генерального штаба: фантастические произведения/ В.П. Крапивин.- М.: Центрполиграф, 2000.- 506 с.

«Взрыв генерального штаба» - повесть-сказка о двух мальчишках-разведчиках. В городе Лъчевске сходятся пути двух мальчишек-разведчиков — Лёна и Зорко. Доброта и истинная дружба позволяют им оказаться сильнее преград, поставленных перед ними пространством и временем. Юные разведчики, работающие по заданию загадочного Генерального штаба, в конце концов поймут - кому на этом свете выгодны войны.

«Кораблики, или «Помоги мне в пути» - роман-фантазия. Однажды главный герой романа, ученый, специалист по межпространственному вакууму, вернувшись из длительной командировки, попал случайно на концерт хора мальчиков и узнал в солисте себя, двенадцатилетнего...

Крапивин, В.П. Возвращение клипера «Кречет»:
повести/ В.П. Крапивин.- Н. Новгород: Нижкнига, 1994.- 512 с.

Герои увлекательных фантастических повестей «Лётчик для особых поручений» и «Ковер-самолет» - самые обыкновенные мальчишки. Они случайно получают власть над волшебными вещами и понимают, что благодаря им их ждут захватывающие приключения и замечательные путешествия, в которых можно

совершать реально хорошие дела и бороться с любой несправедливостью.

Увлекательная повесть «Возвращение клипера «Креchet» о приключениях Владика Орешкина. Жизнь этого мальчика, который дружит с обаятельным корабельным гномом Гошей и капризным хрустальным барабанщиком Тилькой, полна удивительных событий...

Крапивин, В.П. Выстрел с монитора: Повесть/ В.П. Крапивин. – М.: ЗАО Центрполиграф, 2002. – 191с.

Повесть открывает цикл «В глубине Великого Кристалла» и рассказывает об удивительных приключениях мальчишек и девчонок, юных жителей легендарного фантастического города Реттерхальма, которые осваивают необъятные просторы Вселенной, преодолевая всё новые и новые опасности...

Крапивин, В.П. Гуси – гуси, га-га-га...: Повесть/ В.П. Крапивин. – М.: ЗАО Центрполиграф, 2002. – 270с.

Фантастическая повесть из цикла «В глубине Великого Кристалла». По жестоким и несправедливым правилам, действующим в государстве, Корнелий Глас должен быть казнен. В ожидании исполнения чудовищного приговора он знакомится с ребятами из тюремного интерната, которые рассказывают ему старинную сказку о легендарной земле, где можно спастись от беды... Поняв, что это не вымысел, Корнелий решает бежать, взяв с собой новых друзей...



Крапивин, В.П. Дети синего фламинго: Повесть-сказка/
В.П. Крапивин. – М.: Сов. Россия, 1989. – 192с.



Герои сказочной повести – сегодняшние мальчишки со своими судьбами, радостями, заботами. Чудеса, происходящие в повести, нужны и имеют смысл только потому, что благодаря им можно совершать реальные хорошие дела.

Крапивин В.П. Крик петуха:
Фантастическая повесть/ В.П.
Крапивин. – М.: ЗАО Центрполиграф,

2002. – 238с.

Фантастическая повесть из цикла «В глубине Великого Кристалла», герои которого попадают в новые приключения.

Научно-исследовательская группа «Кристалл-2», в которой работает отец Витьки Мохова, бьется над проблемой перехода из одного пространства Вселенной в соседнее. Случайно Витьке, обладающему необычными способностями, удастся открыть тайну перехода. В самых сложных ситуациях на выручку ребятам приходит петух Кригер. Только благодаря бесстрашной птице Витьке удастся спасти от гибели своего отца...

Крапивин, В.П. Мальчик со шпагой:
роман/ В.П. Крапивин.- Н. Новгород,
1994.- 512 с.

В книгу вошли два произведения
В. Крапивина.

«Колыбельная для брата» -
герой повести Кирилл Векшин привык



смело смотреть в глаза опасности: и когда мчится с друзьями на самодельном паруснике спасать туристов от лесного пожара, и когда его обвиняют в краже, и когда надо дать отпор хулиганам-рэкетирам, терроризирующим округу.

«Мальчик со шпагой» - роман о мальчишке Серёже Каховском, который очень верил в дружбу, в честность и доброту. И считал, что все люди должны быть справедливыми друг к другу. А ещё он верил в свою сказку про всадников, которые приходят на помощь в очень трудные минуты. Верил так крепко, что не сказочные, а настоящие всадники в звёздных шлемах примчались ему на выручку, когда случилась беда...

Крапивин, В. П. Мушкетер и фея и другие истории из жизни Джонни Воробьева: Повести/В.П. Крапивин. —

СПб: Союз, 1999 — 304 с.: ил.



В книгу входит цикл из пяти повестей, объединённых общим героем Евгением Воробьёвым по прозвищу Джонни. Джонни и его товарищи переживают много весёлых приключений, но при этом сталкиваются и с серьёзными проблемами, которые ставит перед ними жизнь.

Крапивин, В.П. Паруса «Эспады». Рыжее знамя упрямства/В.П. Крапивин.- М.: Эксмо, 2008.- 384с.: ил.- (Библиотека Командора)

В романе *«Рыжее знамя упрямства»* у юных и взрослых героев отряда "Эспада", немало проблем. Действие разворачивается в наше время, а оно не стало

более простым и легким, чем семидесятые и девяностые годы прошлого века. Выстоять, не спустить флаг помогают капитанам и барабанщикам "Эспады" прочная дружба и верность давним традициям, своему знамени, своим парусам.



Крапивин В.П. Рассекающий пенные гребни: Повесть/ В.П.

Крапивин. – М.: ЗАО Центрполиграф, 2002. – 287с.

В повести из цикла «Сказки о парусах и крыльях» элементы фантастики сочетаются с непростой реальностью современной жизни.

Сквозь века переплелись судьбы юных героев, двух мальчиков, увлеченных морем и кораблями.

Крапивин, В.П. Сказки капитанов: роман, повесть/ В.П.
Крапивин.- М.: Центрполиграф, 2000.- 487 с.

«Портфель капитана Румба» - роман из цикла «Сказки о парусах и крыльях», действие которого происходит в конце 19 века. Мальчик по прозвищу Гвоздик вместе со своими друзьями отправляется на поиски пиратского клада, и попадает на остров Нуканука, где вместо сокровищ находит нечто иное. Эта находка приводит друзей к дальнейшим увлекательным приключениям.

«Я больше не буду» - повесть. Чудеса происходят сплошь и рядом, с самыми обыкновенными мальчишками и девчонками. Если, конечно, они этого захотят, и фраза: «Я больше не буду» – окажется не обычными словами провинившегося мальчишки, а названием парусника,

которым когда-то командовал капитан Фома Сундуков, он же – Томас Сундуккер, один из героев повести.

Крапивин, В.П. Сказки о рыбаках и рыбках: Повесть/ В.П. Крапивин. – М.: ЗАО Центрполиграф, 2002. – 271с.

Художник Валентин Волинов волею случая оказался в детском летнем лагере, где под его опеку попадает группа ребят. Валентину приходится защищать мальчишек и девчонок от разных злых сил — не только земных, но и гнездящихся в параллельных мирах. Таким образом, художник Волинов становится одним из Командоров — так называются защитники детства в книгах цикла о Великом Кристалле.

Крапивин В.П. Та сторона, где ветер: повести/ В.П.



Крапивин.-М.: ЗАО Центрполиграф, 2001. – 502с.

Не важно, сколько человеку лет и где он живёт, - если он живёт по законам неба, - он научит летать своего воздушного змея и взлетит сам. Ведь для этого нужно просто жить лицом к ветру.

В книгу вошли три повести «Оруженосец Кашка», «Та сторона, где ветер» и «Тополиная рубашка».

Крапивин, В.П. Тополиная рубашка: Повести/ В.П.

Крапивин.- Н. Новгород: Нижкнига, 1994.- 512 с.

В книгу вошли четыре повести из цикла «Летающие сказки». *«Тополиная рубашка»* - повесть о том, как Славка, ученик третьего класса, попал однажды на железную свалку, и был одарен Ржавыми Ведьмами.

Ведьмы дарят мальчишке рубашку, сотканную из тополиного пуха, волшебную рубашку, одев которую можешь летать... *«Серебристое дерево с поющим котом»* - повесть рассказывает о приключениях крошечного инопланетянина Капа, волею случая заброшенного на Землю. Вернуться на родную планету после множества невероятных приключений ему помогают юные жители города Ново-Калошина... *«Дырчатая луна»* - повесть из цикла, рассказывающего о жизни Безлюдных пространств. Впрочем, пространства эти вовсе не безлюдны. Но они пускают к себе только тех, кто не хочет людям зла... Здесь немало тайн и очень подходящие места для приключений. *«Самолёт по имени Серёжка»* - повесть рассказывает о мальчишке Роме Смородкине, который не может ходить. Но судьба подарила ему друга — Серёжку, который умеет превращаться... в самолет! Вместе им предстоит пережить многое...



За четверть века работы в детской литературе Владислав Петрович Крапивин стал одним из самых любимых писателей советской детворы. Его произведения не теряют актуальность и по сей день. Одни возвращаются в детство, читая книги Крапивина. Другие на этих историях, наоборот, взрослеют. Каждая новая встреча с его книгами обещает и новую радость.



Уважаемые читатели!

Поделитесь своими впечатлениями о прочитанных
вами книгах В. П. Крапивина.

Адрес библиотеки:

ул. Московская, 292

Тел. 6-34-14

Режим работы: с 10.00 до 18.00

**Выходные дни – воскресенье,
понедельник.**

**Последняя пятница месяца –
санитарный день.**

Электронный адрес:
mail: cbs_shtanko@mail.ru

Сайт Азовской ЦБС:
www.azovlib.ru

Составитель: Турунина И.Н., библиотекарь д\а